

صاحبها

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠٠ قرشاً

المصور

مجلة أسبوعية تصدرها ادارة « الهلال »

العدد ١٣

الجمعة ١٦ يناير ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليمات

١٩٢٥

الحرب الانتخابية تأليف حزب جديد



دارت وهي الحرب الانتخابية وأخذ كل من الأحزاب يستعد لها. وقد تألف أخيراً حزب جديد يدعى حزب « الاتحاد » على أثر اجتماع هذه في لوكندة سيرايمس بمصر. وقد تفرقت في هذه الصفحة مشاهد تلك الحرب السنية التي ترمي إلى استفتاء الأمة فهي المرجع الأخير لكل سلطة. وفي الصورة العليا يرى دولة سعد باشا يخطب في جامعة من الطلبة أمام بيت الأمة. وفي الصورة الثانية يرى بعض الاميان داخلين لوكندة سيرايمس يوم الثلاثاء حزب الاتحاد. وفي الصورة البيضاوية الاستاذ عبد الحليم البيلي الذي عهد اليه بتحرير جريدة « الاتحاد » لسان حال الحزب (اليمين) وإلى جانبه اللادي دراموند هاي مكتبة الدليل اكسبرس عند مدخل لوكندة سيرايمس في ذلك اليوم

(تصوير وياض شعاع)

... الانتخابات ؟ !

بقلم الأستاذ فكري أباطه

دقت الطبول . واملقت القنابل ...
بدأت حرب الانتخابات ...

ارتفعت اثمان « الديوك » و « الفراخ »
و « الحمام » . واخذت « مملكة المندوبين
الناخبين » تتسلط ، وتتحكم ، وتفزو القلوب -
والجيوب !!!

الآن والآن فقط ينسحب « حاتم طي »
من مكانه في عالم « الكرم » ويحتله كل « مرشح »
من احزاب الشمال او احزاب اليمين !

بطل اليوم هو « المندوب الناخب » : ما
أظرفه ... ما أجمله ... ما أرفقه ... « بطنه »
الصغير سيحتشد فيه جميع مخلوقات الله
المشوية ... والمقلية ... والمسلوقة ... وبجانها
« الملحقات » من قهوة ، وسجائر ، وحلوى ،
وفاكهة ...

... واذا اصناب الله « المندوب الناخب »
بمكروه في عزيرته فتمال معي نشاهد مشهد
« فقيد الامة » المزدحم الحافل ، وتمال معي
ارك الدموع الهاطلة كالامطار من عيون المرشحين
واقارب المرشحين واصدقاء المرشحين ...

« وللمندوب الناخب » اليوم دلال على كل
السان : فان رفعت عليه قضية مدنية كانت او
جنائية فاعليه الا ان ينتظر مرور « المحمي
المرشح » وما عليه الا ان يصدر الاوامر ...
وان انحرف مزاجه او شعر بشيء من
« الخساسة » فاعليه الا ان ينتظر « الدكتور
المرشح » وما عليه الا ان يصدر الاوامر ...
واذا شرع الدائن في التنفيذ واستحكمت
حلقات الازمة فاعليه الا ان ينتظر « الذي
المرشح » وما عليه الا ان يصدر الاوامر ...
« المندوب الناخب » اليوم هو « الحاكم
بأمره » : له الامر - وعلى الجميع الطاعة !!!

الانتخابات فن قائم بذاته له اصول وله قواعد
اما قاعدته الاساسية فهي : المال !
مهما قلت عن الوطنية - ومهما تكلمت عن
الاخلاص - ومهما ذكرت عن الجاه ... فلا بد

من « الصرف » ... لا بد من المال !

وتراوح « مصاريف » الانتخابات بين
٧٠٠٠ جنيه و ٢٠٠٠ جنيه حسب اختلافات
الثروات والمنافسات !

واقدر تقلت لقراء « المصور » هذا
« الكشف » المثبت لمصاريف احد المرشحين .
وهو كشف صادق ومنه تعلمون اوجه الصرف
ومبالغه :

- ٥٠٠ شراء اصوات باسعار متفاوتة ...
- ٢٠٠ ولية كبيرة ليلة الانتخاب ...
- ٥٠ تحت المغنية المشهورة لتشتيف آذان
اخواننا المندوبين ...
- ٢٠ مطبوعات ...
- ٢٠ صرفت « لقي » افتتح احدى الحفلات
ولكن عنده ٥ اصوات ...
- ١٥٠ ثلاث حفلات انتخابية بتكاليف الفدا ...
- ٥٠ جرائد وجرائد جلية ...
- ٥٠ مماسرة ...
- ٢٠ مشروبات كقهوة وشاي وخلافه صباح
يوم الانتخاب ...

١٠٦٠ جنبها مصر بآ

هذا هو « مصروف » المتوسطين في الثروة
فما بالك بالاغنياء ذوي الجاه العريض !

وللانتخابات وعود وللانتخابات اكاذيب .
الانتخابات اكبر مظهر لتوضي الاخلاق ، لما
رشدت نفسي السنة الماضية كان ينافسني اثنان .
ترددنا جميعاً على مندوب ناخب . اقمم لي بالطلاق
انه سينتخبني - واقسم لثاني انه سينتخبه .
واقسم لثالث انه سينتخبه . وجاء يوم الانتخاب
فبر بايمانهم كلها ... بان طمس الدوائر التي امام
اسمائنا كلها !

وحرب الانتخابات حرب قاسية شاقة .
ومياديتها وطرقها موحشة متعبة . وكما يلذ لي ان
اضحك بهذه المناسبة اذا ذكر بكل احترام صوتاً ،
رفيقاً ، حاداً ، انبعث من نفس آتية من انبع
الكاتبات في العام الماضي . شكا هذا الصوت من
حرمان الدستور الجنس اللطيف من حق عضوية
البرلمان . من حق النيابة عن الامة !

هنيئاً لكن هذا الحرمان آتاني وسيداتي ؟
الدستور لكن صديق وليس خصماً ، الانتخابات !
يا لطيف ، ... ماذا يفعل الجنس اللطيف في تلك
البراري والقفار . في الشمس الحارقة والامطار
المفرقة ... ماذا يفعل مع الوجوه الكثيرة
و « الخلق » الرهيبة . ماذا يفعل مع الاكاذيب
والألاعيب ... ماذا يفعل اذا اعترضته في
جولانه الانتخابية المستنقعات . و « القطومات »
والمشاغبات . والبلاغات . والتعقيقات . مما
يكون في مجوده « شركة تكليات وكارئات » !
هنيئاً لكن آتاني وسيداتي : هل تتحمان
الموع مشر ساعات متواليات ؟ هل تسرن على
الاقدام ٥ ساعات في المطر وفي الليل ؟ هل
تتحمل اهزجتكم الرقيقة صدمة الفشل الرهيبة !!!
لالا ! الحرمان فوقك يا منيع . والمنزل فوقك
يا برلمان !!!

بهذا القدر اكتفي اليوم . فصنعت
« المصور » عزيزة . ولا يسمني الا ان ادمو لجميع
المرشحين ... بالنجاح !!! فكري أباطه
الحامي

الكولورين للبرودة

كان الكولورين يستعمل في الحرب الكبرى
غالباً خاتماً لقتل الجنود . ولكن بعض الاطباء
وجد حديثاً ان تنفس مقدار قليل منه يشفي
بعض امراض الصدر والانف كالتلورات الشعبية
والالتهوزا أو الزكام وما اليها

وقد جرب الدكتور ان قدر وسوريا استعمال
الكولورين في معالجة هذه الامراض في ٩٣١ حالة
فوجد ان ٧١ في المائة قد نالوا الشفاء التام و ٢٣
في المائة قد تحسنت حالتهم

وطريقة التعالج ان يقعد المريض ويتنفس
الغاز الذي يطلقه الدكتور في الغرفة . ويحتاج
المريض أحياناً الى ساعة كاملة وقد يداوم على
العلاج ثلاثة أيام كل يوم ساعة

وتقترح احدى المجلات ان يوضع جهاز
لصنع الكولورين في المدارس حتى اذا فشا وباء
واقعد كالديفيريا والالتهوزا وسائر امراض المسالك
التنفسية يطلق الغاز على التلاميذ في ساعات
معيّنة لتطهيرهم

مقابلة تصويرية بين أعلى أبنية العالم تبين نسبتها بعضهم الى بعض مع تاريخ كل منها



مطبوعات الهلال (١)

(أطب القائمة للفصل)

ماري انطوانيت - تمريب سليم مركيس

رواية تاريخية لمرامية تبين باجل وصر وأدق بيان
مناش الثورة الفرنسية وما خلفها من الحوادث المدهشة
ولا سيما ما يتعلق بولي عهد فرنسا المعروف باسم لويس
السابع عشر
المن ٨ قروش

طبقات الأمم - لجرجي زيدان

هو كتاب علمي مليس اجتماعي يبحث في أصول
السلالات البشرية وكيف نشأت وتفرعت الى طبقات
وانتشرت في الارض . وما تنقسم اليه كل طبقة من الأمم
أو القبائل . وخصائص كل امة البدنية والفنية والادبية
ومناشها ودار هجرتها ومقرها الآن وطوائفها والمخلفات
وأدبها وأدبها واسر أحوالها . وهو مطبوع على ورق
مذيل طباعاً متقناً ومزين بالرسوم الكثيرة . وقد توشى فيه
الابحاز مع الوضوح التام والسهولة على الاطعام
المن ٢٥ قرشاً

النسر الأعظم

كتاب تاريخي وثيق يظهر للقارىء حقيقة النسر الأعظم
(نابليون) فبينه بصفاته ومزاياه وعواطفه الخاصة فبراه
القارىء شاباً فاعلاً فاشقاً فزواجاً فأباً . وفي هذا الكتاب
من القلة والندرة ما تحلو مطالته
المن ٨ قروش

الاستيلاء المذكور بعد متصور على مطبوعات الهلال
دون غيرها . اطلب قائمتها من ادارة الهلال

تقودك ترد اليك

ان تدفع اليها القارىء ١٠ مليات فمن المصور
هذا المبلغ يمكنك أن تسترد كل اسبوع . في كل عدد
ستجد كوبوناً كالمردوم ادناه يوفر عليك ١٠ مليات في
شراء الكتب التي ترغبها من مطبوعات الهلال النفيسة .
وذلك ان ادارة الهلال تقبل ان يكون نصف ثمن الكتب
التي ترغبها كوبونات كذا . فإذا جمعت ٥ من هذه
الكوبونات مثلاً واددت ان تسترد كتاباً ثمنه ١٠ قروش
فيستدك ان ترسل الكوبونات الخمسة ومنها ٥ قروش فقط
وهذا طبعاً غير اجرة البريد

هذا الكوبون يساوي
مليات ١٠ مليات



المهرم الكبير
٣٠٠٠ - ١٠٠٠ ق م

كلدراية
كولون
القرن ١٣

كنيسة القديس
بطرس برومه
القرن ١٦

كنيسة القديس
بولس بلندن
القرن ١٧

بنية ولورث
٢٠ القرن

يضحكون من تهمته واضمحلال جسمه . فأخذته
لذلك نخوة

ففي أحد الايام احترق بيت هذه العائلة
ومات الثلاثة . ودخل البوليس منزل هذا المعجوز
فلم يجد به أحداً وانما وجد جملة اوراق مكتوبة
بخطه . فها كتبه قوله : « ستحرق عظامنا معاً انا
وم . وسأموت مجرمًا »

وللآن لا يعرف البوليس هل احترق الرجل
معهم أم لا فانهم لم يجدوه للآن

ومنذ مدة انتشرت بين الفتيات في ايطاليا
عادة قص شعر الرأس التي قشت في اميركا وانجلترا
الآن . وكانت احدى الفتيات وعمرها ١٥ سنة
ترغب في قص شعرها وابواها يعارضان في ذلك
فذهبت الى الحلاق وقصت شعرها

فلما رجعت الى البيت وجدت من عارضة
أبويها وغضبهما ما اضارها الى الذهاب الى المطبخ
حيث شربت زجاجة من السبيرتو وهي تظن انها
سم . ولم تمت ولكن حالتها كانت خطيرة
أليس في كل من هذه الحوادث ما يكفي
لعمل روايات تمثيلية ؟

على مسرح الحياة

كثيراً ما نرى على المسرح في دور التمثيل
حوادث نظنها غريبة لا يمكن وقوعها . ولكن
في الحياة الحقيقية ما هو أغرب من الحوادث
الخيالية . فمن ذلك ما ذكرته صحف باريس حديثاً
وهو ان فتاة تقدمت في محطة سان لازار وقتلت
أحد الرجال الوقوف هناك . وبعد ذلك سلمت
مسدسها للبوليس

وحكاية هذه الفتاة انها كانت مخطوبة الى
هذا الرجل ولكنه لشدة غيرة صار يثقل عليها
ويضايقها حتى كادت تملى الحياة منه . وأخيراً
اخبرت به بانها قد استخدمت في لندن وذهبت الى
المحطة فذهب وراءها وقال لها انه لن يفارقها .
فلما رأت ذلك ضاقت الدنيا في وجهها فقتلته
لكي تتخلص منه

وحدثت من مدة قريبة على الحدود بين
فرنسا وسويسرا ان عائلة مؤلفة من أم وابن
وابنة كانوا يسكنون في منزل بجوار رجل عجوز
وكان هذا المعجوز يمتد ان أفراد هذه العائلة

مسابقة المصور : من كنت تود ان تكون ؟

٥٠ جائزة - ٤٠٠٠ قرش

نشرنا في المدين السابقين شرحاً وافياً لهذه المسابقة وبينها شروطها
بالندقيق . فالجاء من المتسابقين ان يطالعوها بدقة ويمنفوا بها
وآخر ميعاد لقبول الردود هو يوم ٢٥ يناير سنة ١٩٢٥
والى جانب هذا الكلام صورة آخر كوبون غمرة ٣ . وهو الذي يجب وضعه
مع الكوبونين اللذين ظهرا في المدين الماضيين في الطرف الحاوي للرد

كوبون

لمسابقة

المصور

غمرة

٣

المصور

٢٨٢

٢٨١

اصلاح العاهات بالجراحة

ألقى أخيراً الدكتور سولوفزوف الأستاذ بجامعة موسكو محاضرة في الجمعية الطبية الملكية بمصر نالت استحساناً كبيراً من جمهور الأطباء وموضوعها: عمليات الوجه لاصلاح عاهاته. وهذا الفرع من الجراحة قد ارتقى بعد الحرب ارتقاء عظيماً فاصبحوا يصلحون بسهولة ما بالانف أو الأذن أو غيرها من العاهات والمهات الطبيعية فيتميز شكل الوجه من جراء هذه العمليات الدقيقة وقد يتحول من القبح الى الجمال. وقد نشرنا هنا نماذجاً من الصور التي عرضها الأستاذ المحاضر على سامعيه وكلها صور حقيقية لعمليات أجريت بالفعل وهي ناطقة بأهمية هذا الموضوع - وخصوصاً في نظر الجنس اللطيف



سورتان لسيده واحدة أجريت لها عملية لاصلاح أنفها الكروي الشكل - قبل العملية (الى اليسار) وبعدها (الى اليمين) ٢٨٢



سورتان لسيده واحدة مشرقة الانف أصلح أنفها بسلية - قبل العملية (الى اليسار) وبعدها (الى اليمين) ٢٨١



سورتان لثاب واحد أصلح شكل أفنيه البارزين من رأسه - قبل العملية (الى اليسار) وبعدها (الى اليمين) ٢٨٢



الى يسار هذا الكلام صورة دوق يورك الابن الثاني لملك انكلترا وزوجته وهما الآن يقومان بسياسة في القارة الافريقية وقد ذكرت الجرائد ان في نيتهما زيارة السودان وفبروت أنج آمون

فاننا ان تذكر في العدد الماضي ان صور زهرة دوق دي سوليترو وصورة السيدة اسكس هي وبعدها من من صنع رايان الذي صنع



هذه صورة فان تولى رئيس حكومة البانيا الحالي ومركزه الآن مزعزع بسبب الفتن الداخلية ومداخلات بعض الدول الاوربية ذات المطامع

من هنا وهناك



أسرع طيار : هذه صورة الطيار بونيه الفرنسي الذي استطاع أخيراً أن يطير بسرعة ٤٤٨ كيلومتراً في الساعة أي أنه لو طار من مصر إلى الاسكندرية لوصلها في أقل من نصف ساعة

٢٩١

تنويم الحيوانات منطبعياً

تمثل هذه الصورة أحد رؤساء المعهد الفسيولوجي في بوخارست ماسمة رومانيا وهو ينوم أفعى بالتحديق في عينها

الى اليمن : طيار ماهر تمكن من المرور بطيارته تحت جسر في ألمانيا ارتفاعه ٤ أمتار

٢٩٢



تنظيم حركة المرور في الشوارع

ان من أهم مشاكل المدن الكبيرة تنظيم حركة المرور في شوارعها لمنع الازدحام والحوادث المفجعة . وفي هذه الصورة يان لطريقة حديثة استعملت في ميدان بوتسدام في برلين وهو من اكبر الميادين فقد اقيم في وسطه برج صغير يقف في اعلاه بوليس يعطي الاشارات اللازمة لل عربات والافوموبيلات على أنواعها . وهذا البرج ينار في الليل وتعطى الاشارات بالانوار

الهوم وعلاجها

لكل منا قسطه من الهوم ولكنه يختلف مقداراً باختلاف الأشخاص . فهذا يشغل به جملة دقائق قبيل نومه فإذا استيقظ في الصباح نشط وتشر لكفاح اليوم . وذاك تراه مهموماً وقت عشاءه وأكله حتى يلهجس في نومه بهومه . بل قد ترى دلائل الشيخوخة من شعر أبيض وانحناء في الظهر وغير ذلك قد ظهرت فيه وهو بعد شاب . ومن الناس من ترهقه همومه حتى يقتل نفسه . والقليل من الهوم ضروري لكل إنسان فإن أخلى الناس من الهوم اخلاهم من القطن كما قال المتنبي . ولكن يجب ألا تترك الهوم تستولي عليك وتمنحك من التمتع بهناء العيش

وأول ما ينبغي أن تعرف أن أخوف ما تخافه في العالم ليس شيئاً مخيفاً إلى الحد الذي تنوره . فانت تحشى الفقر ولكن تسعة أعشار العالم فقراء وهم هنا بالأمس . وانت تحشى المرض ولكن المرض كلما تقادم قل الاحساس به . وفي هذا عزاء والغالب في الهوم أن تنشأ من الوسط الذي يحيط بالإنسان . وخير علاج له أن يغير الإنسان وسطه ويسافر بعيداً عنه . وهناك يرى أن جميع همومه لم تكن تستحق كل هذه العناية

وقد تكون كثرة البطالة داعية إلى الهوم إذ يجتر الإنسان ذكرياته الماضية فيفكر في أهانة قديمة أو خسارة فادحة قد نالته وتأخذ افكاره في التسلسل حتى كأنه يأكل نفسه

وكثيراً ما تكون المعرفة القليلة داعية إلى الهوم . فقد يكفي أن يقرأ الإنسان إعلاناً في الصحف عن بعض الادوية فيظن نفسه مصاباً بعشرة أمراض أو أكثر . ولكن الحقيقة أن معظم الناس لهم مقدار متوسط من الصحة . فالغبرة القليلة على اللسان في الصباح لا تدل على شيء كما ترى في الاعلانات . فليس يخلو إنسان من هذه الغبرة . وهم جرا

٣ قطع أرض للبيع

في سراي القبة بقرب المحطة

تتراوح مساحة كل منها بين ٦٠٠ و ٨٠٠ متر مربع - المخبرة مع شركة الاكسيليير بشارع تلوي عمرة ١٢ أو مع ادارة الهلال

مديت من الصور

نجنب كثرة الطعام

لا نكثر من الطعام حتى ولو كنت تعتقد انك قليل الوزن . فان النوم يزيد الجسم كما يزيد الطعام

واذكر ان هضم الطعام عمل يجهد مثل سائر الاعمال فإذا كنت متعباً مجهوداً فكل أخف الاطعمة تلك التي تملأ المعدة دون ان تكون ثقيلة الهضم كالقواكه والخضراوات . وافعل ذلك أيضاً إذا كنت ستجهد نفسك أيضاً في عمل ما عقب الطعام

وكل من الطعام ما يكفيك فقط واذكر انك اذا زدت فانك تجهد كبدك وقلبتك وامعاءك في التخلص من الزيادة

وانتق من الطعام ما يحتاج الى مضغ حتى يكثر لعابك وتنشط معدتك فيسهل عندئذ الهضم وتبقى اسنانك سليمة

واذا كانت امعاؤك تميل الى الامساك فاصد الى الخضراوات والتفواكه والخبز الاسمر والخلوى فكل منها فكهة مليئة

واقفل أو امتنع عن التوابل والكوامخ واكتف بشهوتك الطبيعية للطعام اذ ليس من المفيد ان تحدث في نفسك شهوة مصطنعة

واجمل بعض طعامك من القواكه والخضراوات غير المطبوخة بعد غسلها جيداً بالصابون فالطبخ يزيل شيئاً كثيراً من عناصر الطعام المفيدة للجسم

هل يرخص العاج

ان بعض تجار العاج وضائدي الفيل يعتقدون أنه قد يمكن زول أعناق العاج اذا عثروا على مدافن القبلة . فانه من المعروف أنه توجد آلاف من القبلة في أفريقيا . وهي بالطبع تموت مثل سائر الحيوان . فان ماتت القبلة القديمة وأين تموت القبلة الحديثة ؟ فالمتقيد ان القبلة حيوان ذكي بالطبع وانه عند ما يحس بقرب نهاية أجله يرحل الى مكان خاص في أفريقيا فيموت . وبديهي ان عظامه وأنيابه تبقى فلا تبلى . فإذا عثر عليها فهي كنز لا يفتنى

الخسارة والربح

في المعارض

أكثر المعارض انتهى من حث بيع التذاكر بالخسارة رغم كثرة من دخلوا فيها

فمعرض فيينا سنة ١٨٧٣ خسر مليوني جنيه . ومعرض فيلادلفيا خسر ربع مليون جنيه . ومعرض باريس خسر ١٢٥٠٠٠٠٠ جنيه مع ان عدد من دخل هذه المعارض لا يقل عن أربعين مليون نس . ولكن هناك ارباحاً غير مباشرة مثل ارباح السكك الحديدية ومصالح البريد وما تبينه الدكاكين للزائرين . فان الزائر القادم من بلدة بعيدة لا يدفع عن تذكرة الدخول للمعرض فقط . بل يدفع اجرة السكة الحديدية والفندق الذي ينزل فيه ويشتري أشياء أخرى الخ .

وقد قدرت المبالغ التي اتفقها زائرو معرض باريس بنحو ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه منها ٣ ملايين ربحتها شركات السكك الحديدية

ولكن هناك ارباحاً أخرى غير منظورة وهي رواج التجارة . فبما كانت خسارة معرض ومبلي فان الامبراطورية الانجليزية قد ربحت منه ارباحاً هائلة بتعارف التجار بعضهم الى بعض في سائر انحاء الامبراطورية وقد رأى أهالي المستعمرات من البضائع الانجليزية ما سيجعلهم في المستقبل يشترون أهم حاجاتهم من مصانع إنجلترا

عرفوا ولم يتقنوا

بما هو غريب من الصين ان أهلها اخترعوا جملة أشياء ولكنهم لم يتقنوا صنعها . فهم الآن يستوردونها من أوروبا

فمن ذلك أنهم اخترعوا البوصلة أي ابرة الملاح سنة ١١٢٢ . وصنعوا الورق في القرن الاول للميلاد . وصنعوا الزجاج في القرن الثاني وعرفوا الآلة المسماة بالسزموغراف التي تدل على وقوع الزلازل في القرن الاول للميلاد . وعرفوا البارود قبل الاوربيين . وصنعوا الحرير منذ أكثر من ألفي عام

كل هذه الأشياء عرفوها وصنعوها ولكنهم مع ذلك لم يتقنوا صنعها ولم يبلغوا الغاية فيها . فهم الآن يستوردونها من أوروبا وأميركا

هل نحن اجمل من آبائنا ؟

أجدر الناس بالحكم على الجمال هم الرسامون
الذين يرزقون برسم الوجوه ونقدتها حديثها
وقديعها ، وقد كتب سير وإيم اوربن الرسام
المشهور مقالا عن الجمال ارتأى فيه ان وجوه
الامة الانجليزية الآن اهل مما كانت في الاجيال
الماضية . وهو يستشهد على ذلك بالرسوم القديمة
المحمولة الآن ويقابلها بالرسوم التي ترسم الآن
ويقول ان تقاسيم الوجوه وسائر ملامحه قد
ارتقت عما كانت عليه منذ قرنين أو ثلاثة
وهو يمال هذه الظاهرة المجيبة بأن الناس
قد صاروا اطيب قلبا وأسلم نية وأظهر ملوحة مما
كان عليه آباؤهم . وهذه الصفات المدنوية ترسم
على الوجه وتنطبع في ملامحه وتقاسيمه . فاننا
لا نخطر ببالنا خاطر الا ونتمرك له فضة خفية
في الوجه فاذا عاودنا هذا الخمار ارتسمت له في
الوجه ممة يعرف بها الشخص

قال مضرب والحقه والنهك والسرور والتخيل
 والاشتهاء - كل هذه الصفات اذا امكن فيها
 الانسان صورت الوجه بصورة خاصة
 على الوجه لا يقتصر على البشرة أو الوجه
 وانما هو دليل النفس ومفتاح القلب . وهذا هو
 السبب في أننا نجد ان المشتغلين في صناعة واحدة
 يشتركون في السحنة . فقد رى رجلا ونحك من
 هيئته انه مزارع او محام أو غاص أو اديب أو
 طبيب . ونحن انما نفعل ذلك لان الاشتراك في
 الصناعة يجعل اهلها يفكرون على وتيرة واحدة
 فتنشأ لهم عواطف مشتركة . ثم هذه الصفات
 المعنوية التي اشتركوها بها تنطبع على وجوههم
 فيشتركون بذلك في السحن والتقاطيع
 وقد ارتقت الاخلاق الآن وتطهرت النفوس
 ولذلك نحسنت الوجوه وصارنا نجد عدداً كبيراً
 من الحسن بين الرجال والنساء
 هذا ما يقوله سير وليم اوربن وهو رسام
 مشهور فهل ما يستقد انه حدث في انجلترا قد
 حدث في سائر البلدان ؟

(اعتذار)

لقد حالت كثرة الرسائل التي وردتنا من
قرائنا الافاضل دون نشر جانب كبير مما تفضلوا
به . فترجو منهم معذرة

كلمات الحكماء

أرى الرجل فيمحبني فإذا ما قيل لا مهنة له
سقط من عيني
مثل من باع بلاده وغان وعانه مثل الذي
يسرق من مال أبيه وأخيه ليطمع الله ومن فلا
أبوه يساعه ولا الله يكافئه
برونس
لا دولة إلا بالرجال ، ولا رجال إلا بالمال ،
ولا مال إلا بالعدل ، ولا عدل إلا بالعلم ، فاعلم
أساس الملك
والسنة
النفس الضعيفة تنحني للقوي وتكسر أمام
الظالم وتهاب كل صاحب سلطة ، وبكسر النفس
القوية نجد في الظاهر جرأتها على هؤلاء وامتثالهم
منفذاً يخرج منه ما يزيد عندها من القوة عن
حاجة حياتها
قام أمين
من لا يقدر أن يقوم بواجبه نحو وطنه فلا
حق له في التمتع بخيرات والمعيش بين ربوعه

الحكيم
 الرجل العظيم ثابت الجنان يمدح كثيراً ويذم
 أكثر لكنه لا ينظر إلى أحد بل يصني لصوت
 ضميره
 نابوليون بوناپرت
 الأمة الشجاعة والقلوب الكريمة تصبر على
 القلة والجوع أكثر من صبرها على الهوان
 والخضوع
 بروتس
 [ز . حكيم]

الخطر في الشبه

شكا حديثاً أحد المحامين في لندن لأنه يشبه
مستر لويد جورج وإن هذا الشبه يحدث له جملة
مضايقات . وفي إحدى ولايات أتلانتا يوجد شاب
كثير الشبه بولي العهد حتى أنه إذا سار في أحد
شوارع المدن الصغيرة صار الناس يرفعون قبعتهم
له ظانين أنه يسير بينهم متخفياً
وشاعت منذ مدة إشاعة بأن القيصر روسيا
لا يزال حياً وأصل هذه الإشاعة أنه كان للقيصر
رجل يشبه كثيراً وكانت حكومة القيصر توفده
قبل سفر القيصر إلى البلدة التي يريد القيصر السفر
إليها حتى يقيه الخطر من الفوضويين
وكان ستامبولوف رئيس وزارة بلغاريا
يستعمله شبيهاً له لكي يقيه من اغتيال
الفوضويين فقتل هذا الشبيه فاستعمل غيره
وغيره وقتل كلاهما قبل أن يقتل ستامبولوف

﴿ مطاعم التوفيق ﴾

بجاري دي كورس
شارع فؤاد الاول امام شيكوريل
لصاحبه توفيق ابراهيم ملاسو
أنقر المأكولات الشرفية مع
خدمة حسنة ونظافة واتقان

س. ه. وید و ویرگاه

١٩ شارع المناخ 'ليفون ٣٥-٧٦

اكتب فتاويه بالنظر الى

فصل ثيابه عند خبره وكن مرتاح الضمير

اجرد الاقشنة باسعار معتدلة

مفسد بومست اند بلند

اذا لم تستطع زيارة محلا من افاطلب

الارنيك الخاص بمقاسك وعيانت الالمشة





(تصوير خزانة الملك)

علي كامل فهمي بك
مُنشئ «العلم المصري»



سليمان افندي فوزي
مُنشئ «المهد»



عبد الحليم البيلبي بك
رئيس تحرير «الاتحاد»



أقامت جمعية القديس جاورجيوس الخيرية الأرثوذكسية ومشغلها حفلة راقصة شائعة في كازينو سراي الجزيرة أمها جمهور كبير من القسلاء
وعبي الخمر يزيد عددهم على الألف . وقد سر جميع الحاضرين من حسن ترتيب الاحتفال وجمال تنسيقه وجمعه لختلف أسباب الانشراح . وفي
هذه الصورة مشهد بين جمهوراً من المجتمعين - صورها لنا خصيصاً المصور «زولو» المشهور بشارع قصر النيل

حفلة رياضية

المدارس العليا ضد المدارس الثانوية

أقيمت يوم الجمعة الماضي في النادي الأهلي بالجيزة حفلة مباراة في كرة القدم بين منتخب المدارس العليا ومنتخب المدارس الثانوية . ولما كان « المصور » يعنى بالالعاب الرياضية عناية خاصة فقد نشرنا مشاهد تلك الاحتفال الذي

٢٩٨



حضره جمهور كبير من الاعيان والطلبة . وفي الصورة العليا يرى فريق من المدحون والثالث من الجين هو تمالي جعفر ولي بإشار رئيس النادي الذي قام بتوزيع الميداليات على الفائزين . وفي الصورة الثانية فريق منتخب المدارس العليا الذي كان الفائز بهدفين للاشياء وقد نال هذا الفريق الميداليات الفضية التي أهداها النادي

٢٩٩



الأهلي . وفي الصورة الثالثة فريق منتخب المدارس الثانوية

ويسر « المصور » أن يعمل بكل قوته على تشجيع الروح الرياضية التي أخذت في الانتشار بين الناشئة الجديدة . فهي الركن المكين للرجولة الحقة

٣٠٠



(تصوير ذولو)

نشرنا في الاسبوع الماضي بعض مشاهد المباراة بين فرقة « الهاكوا » النسوية المشهورة وفرقة منتخب القاهرة وقد رأينا أن نشر هنا انما للفائدة صورة فرقة « الهاكوا » كما صورها مصورنا الخاص في الاسكندرية



ما هو الكوكايين

تحدث الناس بالمنشور الذي أذاعه حكدار القاهرة يستنهض فيه الهمم الى مكافحة تعاطي الكوكايين الذي انتشر استعماله في جميع بلاد القطر تقريباً

والكوكايين مادة قلوية يستخرج من اوراق شجرة الكوكا التي تنبت في بيرو وبوليفيا باميركا الجنوبية . وهذه الشجرة لا يزيد طولها عن سبعة اقدام تقريباً . وكان الوطنيون يعضفون الاوراق لما فيها من غامة التنبية . وكانوا اذا ادمنوا المضع حدث لهم شبه تخدير

وفي سنة ١٨٦٠ تمكن نيبان من فصل المادة القلوية ومنذ ذلك الحين صارت هذه المادة تستعمل في الطب كمخدر موضعي يستعمله اطباء الاسنان وغيرهم

وأكثر الذين كانوا يعضفون في عادة نشق الكوكايين عرفوه عن سبيل طبيب الاسنان فانهم عندما استشعروا الراحة بعد الألم صاروا يستعملونه حتى ثبتت العادة فيهم . وقد كثر استعماله مدة الحرب في إنجلترا وفرنسا فذت قوانين شديدة لمنع الاتجار به فقل استعماله أو كاد يزول

وكثيراً ما يحدث الموت من جرعة كبيرة . وفي حالة الادمان والاعتیاد يحصل للانسان جنون وسوداء

اما الاعراض الاولى فهي أرق وسوء هضم وامساك وخفقان في القلب وشبه اغماء خفيف ولا يمكن وقف المادة حتى تسن القوانين الصارمة لمقاومة المتجرين به

كلمات جامعة

(١) ان المؤمن يرى ذنوبه كأنه قاعد تحت جبل يخاف ان يقع عليه وان الفاجر يرى ذنوبه كذباب مر على اتفه

(٢) تجدون شر الناس ذا الوجهين يأتي هؤلاء بوجه ويأتي هؤلاء بوجه

(٣) لا تمزح الشريف فيحدة عليك ولا الدنيا فيجترى عليك

(٤) من كرم عليه نفسه هانت عليه الدنيا

(٥) أفضل الجهاد جهادك لهواك

[محمود رشدي الرافعي]

الامراض الجديدة

بما هو ملاحظ هذه الايام وهو مما يدعوا الى قلق الامم المنحضرة تزايد امراض الامعاء كالسرطان والقرح المعوية والتهاب الزائدة الدودية . فان هذه الامراض لم تكن قاضية منذ قرن او قرنين كما هي الآن . وقد وضع مستر باركر كتاباً عن هذا الموضوع ارأى فيه ان الاطعمة الموضوعة في العلب كاللحم الكبش أو المربيات أو الحبق أو الفواكه المتعددة هي سبب تفشي هذه الامراض وخاصة السرطان الذي يفتك الآن بالمتدينين أكثر مما يفتك بهم السل

والاطعمة المحفوظة تضر الناس ونحدث لم هذه الامراض لان اصحابها يخشون تلفها فيضعون فيها سمّاً يمنع انحلالها وفسادها مثل حمض الكربوليك أو غيره . وهذه السموم يظهر أثرها بعد مدة طويلة من استعمالها لان الجسم يمتصه ويتركه فيه فيظهر أثره شديداً خطيراً . وهذه السموم تقسمها تهيج الامعاء فتحدث فيه جلة امراض خطيرة

وقد شاع استعمال هذه السموم في حفظ الاطعمة لان صانعيها وجدوا انها اسهل طريقة لبقائها جلة سنين بدون ان تفسد واعتاد الناس تناولها غافلين عن الخطر الذي تحتويه . ومن السموم التي يستعملها التجار أيضاً مادة الانيلين التي يصبغون بها الفطائر والحلويات بجملة الوان زاهية تلفت النظر

وخير الناس جيماً ان يأكلوا الاشياء الطازجة سواء أكانت لحماً أم خبزاً أم غير ذلك . فهذا اضمن للصحة

المرأة والصحافة

منذ ٥ سنوات كان في إنجلترا ١٢١٩ امرأة تشتغل في الصحافة وكانت في فرنسا في العام الماضي ٣٠٠٠ كاتبة وشاعرة ومؤلفة منهن ٦٣٠ صحافية . وكان في فرنسا منذ ١٠ سنوات جريدة يومية لا يد لرجل فيها بل تديرها النساء وحدهن وكان بها ١٢ محررة و٣٠٠ كاتبة . ولما ظهر العدد الاول بيع منه ٢٠٠٠٠٠ نسخة

ويقال ان اول جريدة يومية ظهرت في العالم انشأتها امرأة وهي اليزابث مالت التي انشأت جريدتها سنة ١٧٠١

من درر الكلام

اذا أردت ان تفعل امرأ فتدبر حاقبته فان كان خيراً فامضه وان كان شراً فاته - حديث نبوي رب قوة أحالها الغرور ضعفاً ورب ضعف اعطاه البأس قوة محمد رشيد رضا

ثلاث من راجعات الى أهلها: المكر والنكت والبني علي بن أبي طالب

لا يمتحنكم سوء ما تملكون منا ان تفتنعوا بأحسن ما تملكون منا . زياد

ما دخلت في شيء قط الا وخرجت منه عمرو بن العاص

ما دخلت في شيء قط وأريد الخروج منه معاوية بن أبي سفيان

[سيد احمد عشاوي]

السيدات المتجرات

يقال ان اغنى التجار في اليابان سيدة مشهورة بالبراعة في التجارة . وكذلك الحال في المانيا فان بوتا كروب هي اغنى اصحاب المعامل وهي تدير بمعونة زوجها أكبر عدد من المصانع في تلك البلاد . وفي باريس تدير السيدات الحال التجارية الكبرى

وفي لندن الآن تتجر ممر ملروهي ابنة اخت لورد لونسديل باللاتومويلات وقد أثرت منها

وفي لندن أيضاً شركة اومنويس كبيرة تديرها فتاة ارلندية هي مس كيلي

وليست تشد مصر عن هذه الاقطار . ففي طنطا سيدة قبطية تدير محلجاً كبيراً للقمطن . وفي القاهرة آسة قبطية اخرى تتجر باللاتومويلات

وفي بيروت سيدة سورية تدير مطبعة فاكرم وأنهم بهذه المهمة النسائية

الأطفال والمرض الباطنية

الدكتور احمد طاهر من جامعات أوروبا

شارع عبد العزيز نملة ٧٠-٧١

١٠-١٢ مايو ٦-٥ مساء

هل تعلم

- ان عدد المرات التي يترجح فيها رقاد الساعة في اليوم هو ٨٦٤٠٠
- وأن في الولايات المتحدة ١٣٠ مصنعاً
- تصنع فيها نصف مليون عامل
- وأن اهل لندن ينفقون ١٠٠ مليون في السنة ١٢٥ مليوناً من الحبات
- وان الفلكي هلمهوتز قال ان الشمس ستبرد بعد ١٧ مليون سنة
- وان بلغاريا فرضت عقوبة على كل سيدة تلبس حذاء عالي الكعب
- وان انجائياً حسب ما يشربه مواطنوه من البيرة في السنة فوجد انه لو صب في حوض عمقه ٢٠ قدماً لاستطاعت كل سفن انكرا ان تقوم على سطحه
- وانه قد صنع في اميركا زجاج لا ينكسر
- وانه يولد في نيويورك انسان كل ٦ دقائق
- وينتشر شخص في كل عشر ساعات
- وان حجم الشمس يبلغ ٢٧ مليون مرة حجم القمر
- وان الشمس تبعد عن الارض ٤٠٠ مرة بعد القمر عن الارض

- وأن القيل يقطع ١٢ ميلا في الساعة وهو يعيش مئة سنة
- وانه صنع في اميركا ترمومتر طوله ٥٠ قدماً
- وان دمشق اقدم مدينة في العالم اليوم
- وان ألمانيا اكثر الاقطار استخراجا للعسل (٢٠ الف طن كل سنة)
- وان نسبة السيارات في انكرا الى نسبة السكان كنسبة ١ الى ١١٠
- [نديم حرجس - جودجي فطركس - شفيق تركي - محمد لبيب ابو شادي - عبد السميع عبد - وهبه بشارة - كامل عوض]

اشترك في

تضمن سنة فائدة وفكاهة

الدكتور منى محمد

طبيب شينيت بياض سرية بن ساجنا

لخصاص الامراض الباطنية والسرية ومسالك البول

العبارة بأول شارع عبدالعزيز ٢٢

من ٣ - ٨ بعد الظهر تلفون ٣١-٣٤



سنتيمتر من عينة الاسنان ويزيد

ان سنتيمتراً واحداً من عينة الاسنان يكفي ويزيد براحة لينظف أسنانك
ون عينة من الاسنان مركزة جداً فليس فيها ماء ولا عناصر اخرى تزيد
الحجم بلا فائدة وانما تحتوي على العناصر اللازمة للجوهرية - وهي لذلك أرخص
أدوية الاسنان - فان الانبوبة الواحدة منه تكفي لمئة مرة
أطلب الانبوبة الصفراء في الملبه الصفراء

Pate Dentifrice

TOILET

قاموس الجيب

تأليف وان كنز

تأليف الياس انطون الياس

٢٥ غرشا صاغاً والبريد ٣

القاموس العصري

عربي انكليزي

تنته ١٠٠ غرش صاغ والبريد ٥

القصص المختارة

مجموعة قصص ٨٠ قصة مختلفة

المصري والاسلوب

وتحلا بكتيب من الصور ٤٨٠ صفحة ونمها ١٠ غرش

يشمل ٣٤ قصة قديمة

مجموعة قصص من شكل فن

وضعت بكل سهم في الاجتماع

والحب والطفلة في لغة سليمة

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

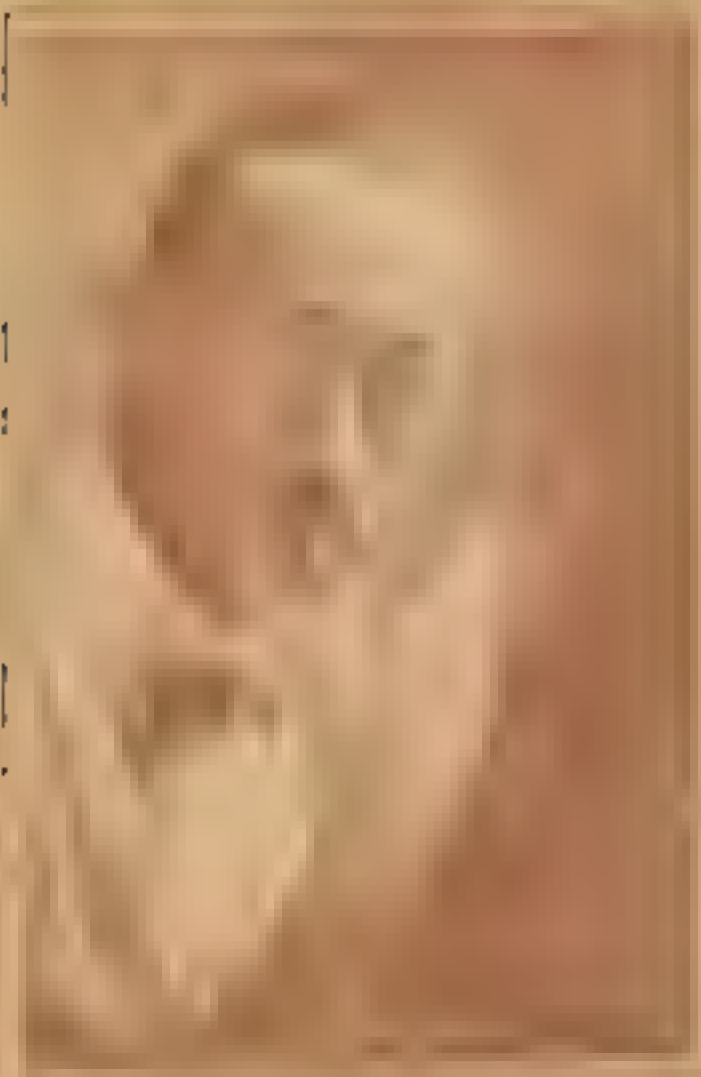
في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية

في حصة ليلية



يسرنا ان نحصى هذه الصفحة لصورتين
من صنع المصور البارع محمد امدي حلمي
بمحلوان الذي عرض بعض صوره في المعارض
الفوتوغرافية الانكليزية فسال عليها جوائز
وشهادات ومدالبات تدل على حسن تقديرها
فالصورة التي الى اليمين تمثل منظر ظهور
القمر عند غروب الشمس وعنوانها : « حين
يلتقي النوران »

والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل جمالا
مع جملة وعنوانها : « في سبيل كفاح الحياة »
وفي أعلى الصفحة صورة المصور نفسه



في عالم السينما



كيف يمثلون غرق باخرة : لبس كل ما نشاهده في السينما من الحوادث الحقيقية
فإن لم حيلة كثيرة لتمثيل مثلها ما يشاهده القارىء هنا فقد مثلوا غرق باخرة
بأن وضعوا النموذجاً لبخرة على سطح بركة ماء ثم أغرقوها فيها بامتداد خفيف
بينما كان المصورون يأخذون صور هذا المشهد

ليحيى الملك : تمثل الآف في مصر رواية سينمائية بهذا العنوان يقوم بأم
أدوارها جاكى كوجان الطفل الممثل المعبوب وهو يرى إلى يسار هذا الكلام
في مشهد من مشاهد تلك الرواية



**COLGATE'S
SHAVING STICK**

Brings You Shaving Comfort

صابونة كولجيت للحلاقة

نمتعك هنا وراحة في حلاتك

فهي تمليك بمرحة رغوة عطرة ونجمل شعر الذقن منتصباً وتطريه هند
قاعدته حيث تمر الموسى
ثم هي تبقى الوجه رطباً ومنتصباً

استعملك بعد الحلاقة

مسحوق تالك كولجيت

تباع في جميع الاجزائات ومخازن الادوية

لطائف وفكاهات

خلع قبعاتهن الا القرع منهن ، خفيئذ خلعن
جميعاً القبعات [توفيق احمد الحداد]
الخادم المفضل

أرسل رجل خادمه لبيئاع له قطعة من الثلج
فغاب الخادم فاستبطأه سيده وذهب للبحث عنه
فوجده واقفاً على الرصيف وأمامه الثلج فسأله عن
غيابه فأجاب : لما لقينته يوم يا سيدي حظيت في
عين الشمس علشان ينشف
[أرمانبوس طازر]

لماذا

جون : لماذا تستعمل قم سجاير طويلا كذا
توم : لان الطبيب أوصاني ان أبتعد عن
الدخان
رئيس المحكمة والشاهد

سأل رئيس المحكمة أحد الشهود في قضية
جنائية كيف ابتدأت هذه المشاجرة ؟ فقال أنا
صمت أولاً هذا الرجل يقول : أنت حمار
فضحك الحاضرون في الجلسة فقال له الرئيس : من
فضلك وجه كلامك الى حضرات القضاة
[ح . ع]

اعظم مدرسة في العالم

ان « المدارس الدولية بالمراسلة » لم تسم
بهذا الاسم صدفة . فانها لما أنشئت للمرة الاولى
في اميركا منذ أكثر من ثلاثين سنة كان رجاء
منشئها ان يستفيد التلاميذ في جميع الامم من
طريقته الجديدة التي ثبت انها من أفضل الوسائل
في تخريج رجال مدرين يستطيعون ان يشغلوا
أمم الوظائف على اختلافها

ويدرك القارئ الى أي درجة تحقق هذا
الرجاء حين يعلم انه يوجد الآن لهذه المدارس
أكثر من ٢٥٠ فرعاً في ٣٠ قطر مختلف . وما
برحت « الرسائل التعليمية » المحررة بالانكليزية
والفرنسية والاسبانية تترجم الى اللغات الأخرى
ذات الشأن

أكتب اليوم وأطلب كراستنا المحتوية على
التفاصيل الوافية التي تبين اتساع مجال التعلم
وتنوع فروع التدريب الميسورة لدينا - العنوان

International Correspondence Schools
Davies Bryan Building
Charch Road El Dine
Cairo

معلم كيمياء وتلميذ

المعلم : اذكر ثلاثة أشياء تحتوي مادة
لشوية
التلميذ : كان لقميص افرنكي وياقه واحده
[زكي احمد زهوي]

أين يبصق

جلس قروي في مطعم وصار يبصق يمينا
وشمالا فوضع له خادم المطعم مبطقة الى يمينه
وأخرى الى شماله وثالثة أمامه وكانت نظيفة
وجديدة فاحترق القروي وقال للخادم متوعداً :
اذا لم تأخذها عني فسأبصق فيها
[محمد عبد المحسن السولي]

امام القاضي

مثل لمن امام قاض ووضع يده في جيب رداءه
القاضي لمن : اخرج يدك من جيبك
المن : امرك غريب يا سيدي القاضي اذا
وضعنا يدا في جيوبنا فلا يمججكم واذا وضعناهما
في جيوب غيرنا فلا يمججكم :: [جميعي]

ابو علي

جلس فلاح بجانب خواجه في الدرجة الاولى
في الترام فلما جاء الكساري وطلب التذكرة
اجاب الخواجه « ابويه » فما كان من صاحبه الا
ان اجاب « ابو علي » [زينب دسوقي]

بن قاض ولعن من أرباب السوابق

القاضي : قلت لك اني لا أريد ان أراك
ثانياً أمامي
المن : أخبرت بذلك جندي البوليس الذي
قبض علي فلم يصدقني

[زاهي حنين السويبي]

حيلة طيبة

اعتادت بعض السيدات الجلوس في أول
صف في أحد الملاهي وكان الحاضرون يشكون
من قبعاتهن الكبيرة فطلب اليهن صاحب الملاهي
عدم لبس القبعات وكرر طلبه ولما لم يجدر كلامه
كتب هذا : « المرجو من حضرات السيدات

زواج مودة

المرأة : لقد اخترعوا الآن تلفرافاً بلا سلك
وعربات بلا خيل فما الذي يبقى عليهم الآن ؟
زوجها : زواج بلا نساء
[محفوظ جندي فلتس]

فصل المطر

وجد تلميذ صغير في فصل كانت تنزل من
سقفه مياه المطر لعدم متانته
ولما اناه في الامتحان هذا السؤال :
في أي الفصول تكثر الامطار ؟
أجاب : في سنة ثانية فصل أول
[جرجس حنين]

يتيم

المعلم : ماذا يصير ولي عهد مملكة انجلترا
بعد موت أبيه

التلميذ : يتيم يا افتدي

[موريس ناصر]

نصيحة أبوية

الابن : أريد ان اتزوج يا والدي
الوالد : بعد عمر طويل يا ولدي
[ابو الملا محمد مصطفي]

قشر لنا أربعة

جلس فلاح في الترام بجوار شخص يدخن
سيجاراً وبينما هو يفكر فيما عساه ان يكون هذا
السيجار صمد بائع سجاير الى الترام فسأله
الفلاح : هل عندك من هذا الصنف (مشيراً الى
جاره الذي يدخن السيجار) فقال له : نعم . فقال
له الفلاح : طيب قشر لنا أربعة (فلما منه انها
شيء يؤكل)

[امين سيدم]

انا وزوجتي عشرة

الزوج : ألا تعلم اني انا وزوجتي عشرة ؟
الصديق : عشرة ا وكيف ذلك ؟
الزوج : هي واحد وانا صفر على يمينها
[محمد لبيب]



الانظافر المفاخرة الجميلة - ضرورة اجتماعية

ان تعلم الانظافر وتجميلها كما ينبغي من الضرورة بحيث ان كثيرين كانوا يهملون انظافرهم او كانوا يضاربون للذهاب الى اختصاصيين لذلك . ولكن هذه السببة قد أصبحت الآن غاية في السهولة بحيث اصبح كل رجل وامرأة ينتظر ان تقع عليه هيوذا صدقة النقادة لا يخطر له مثل هذا الامل

ولكي تنتهي عملية العناية بالانظافر بكل ان تستعمل أحد ملصقات كوتكس المصيبة الفل ان لوازم كوتكس جاهزة في غصة طقوم وهي كلها ملفوفة بنائية حلوة لكل ما يلزم لتقليم الانظافر وتجميلها ويمكن الحصول عليها مما هو على احد اصنافها على حدة من المحلات ومخازن الادوية المهمة

لوازم لتقليم بخمسة قروش

وكافة نورتام وارن : الكوكيل ب . بالمر

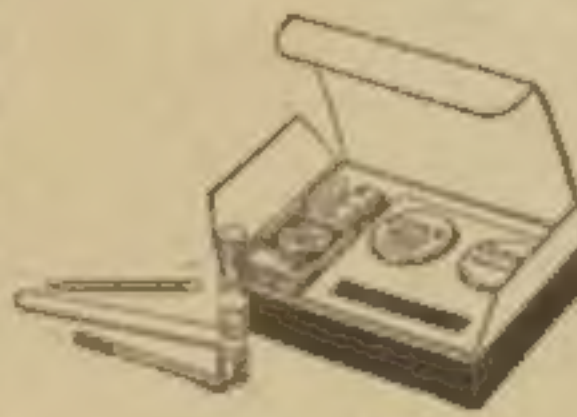
سندوقي بوسطة ٥٣٥ مصر

طيه يجدون ٥ قروش فمن الطقم التمهيدى من لوازم كوتكس

الاسم
الشروع
المدينة

اوسل هذا
الكوبون ومنه
٥ قروش فتدري
البك على سبيل
الاصلاح لوازم
كوتكس تكفى
لست مرات

CUTEX



لقد كبروا شربك كعربية . مصر على ناسيبها مدون عامدا . وثنا بغير لها
بانت من الطموحات النفسية الزاخرة التي تدفعنا الى كتابة في جميع الانظافر .
وبريا انفسك قلب سعادته وادبه ونفوسه وما يجده وروحه وطيبه وروايته ودرسته
واذ ان لم ندر من على انفسنا . ونقدم لك كتابا ونقدم لك ما نطلبه من انفسنا
من انفسنا ودراسة ما نطلبه من انفسنا ونقدم لك كتابا ونقدم لك ما نطلبه من انفسنا
من انفسنا ودراسة ما نطلبه من انفسنا ونقدم لك كتابا ونقدم لك ما نطلبه من انفسنا

في كتابك هذا
ما نطلبه من انفسنا
نقدم لك كتابا ونقدم لك ما نطلبه من انفسنا
١٢٠١

المصور

الاشتراك : (يدفع مقدما) في مصر والسودان ٥٠ قرشا
وفي الخارج ٢٠ شللا او ٥ دالات امريكية
الاعلانات : تخابر بشأنها شركة النشر للمصرية بشروع
مطلوب باشا غمرة ١٤ بالقاهرة

الادارة : في « دار الهلال » بشوارع الامير قنادر
المنقرع من شارع كوري قصر النيل
منازل المكتبة : ادارة « المصور » . بوسطة قصر
الغولبره بمصر

حرام ..

أتني ساعة البين لتعاني حرقه البين
فساد الصمت من شجن وسالت أدمع العين
واذكت نازرة منها ضراماً بين جنين
ولما لم ألق صبراً على تعذيب قلبين
تمالت صبيحة مني حرام ... فصل إلقيين
محمد عبد التواب السيد

رأتني ضاحكا فبكت وقالت
أنثمت بي فضحكك حين ابكي
فقرحت الجفون بكى فقالت

وقد ضحككت لماذا انت تبكي ؟

ادوار يوسف

كلمات عن المرأة

من نصدق شوبنهاور أم هؤلاء ... ؟

[راجع النوال شوبنهاور في المرأة في العدد]

المرأة أبهج شيء في الحياة « كوتوشيبوس »

المرأة تاج الحقيقة « هرود »

خلقت المرأة لتشرقنا بمعنى الحياة فهي مثال

الرفقة والكمال « فولتير »

كل ما وصلت اليه من بعد الشهرة وعلو

المركز انما يعود الفضل فيه الى أمي « جون ادامز »

لم يكن لشكسبير ابطال بل بطلات « رسكن »

اذا كانت المرأة هي التي افقدتنا النعيم فهي

وحدها نستطيع ان تعيده اليها « وتير »

كل عمل مجيد وعظيم اساسه المرأة « لامرتين »

اعظم مخلوق هي المرأة اذا عرفت قدر نفسها

« جلادستون »

المرأة الجميلة جوهرة ثمينة ، أما الطيبة القلب

فهو كنز عظيم « ساندي »

لا يمكن ان يحيا الرجل حياة الفضيلة ويموت

المهينة الصالحة ما لم تكن بقربه زوجة « ريشتر »

تهدة واحدة من المرأة تكفي لان تدحض

جميع براهين الرجل « فولتير »

قلب المرأة اعظم مصدر للحنان والعطف اذا

أحبت الرجل واعظم مكن للضعفينة والحق اذا

كرهته « لوز »

[ادوار عبده سعد]

في عالم المرأة



داسبورين بلجيكي - لقد ظهر في بلجيكا أخيراً سيدة تدعى بورت مرادوك تشبه في كثير من أطوارها الزاهب داسبورين الشهير . ويقال إن لها قوة مغنطيسية عظيمة تجلبها تلاميذ من حولها وتسحرهم لأفراضها وقد استفحل أمرها حتى اضطرت الحكومة البلجيكية للقبض عليها وهي ترى هنا وقد قصت شعرها كالرجال

في عالم التمثيل : لقد تركت اللبنة الشهيرة سارة برنار بوقاتها فراها كبيراً في عالم التمثيل . على أن الله قد قبض للرئيسة من بسد هذا الفراغ إذ تفوقت عملة أخرى ذات مقاماً رفيعاً في عالم التمثيل وهي مدام سيون وترى تحت هذا الكلام



السيدات المترجلات : لقد سرى في أميركا أخيراً هذا الزي المستحدث وفيه تظهر السيدات بشكل لا يختلف كثيراً عن شكل الرجال . فما رأي سيداتنا فيه ؟



انتشر لبس « البيجاما » بين السيدات في أوروبا وأميركا أسوة بالرجال وقد تفنن فيه كما يرى من المثالين المنشودين هنا